



**Urban Cowboys Company**

# Goodnight

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Don't Wanna Say Goodnight (Wyatt Flores)

Chorégraphe : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa (FR) (sept 2024)

## SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)  
3-4 Step PG derrière, revenir sur PD  
5-8 Step PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant, scuff PD (9h)

## STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, pause  
3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (3h)  
5-6 Step PG devant, ¼ tour à D et revenir sur PD (6h)  
7-8 Stomp PG devant, pause

## CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière  
3-4 Talon D touche en diagonale avant D, flick PD derrière genou G  
5-6 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD  
7-8 Pointe PG touche derrière PD (x2)

## RUMBA BOX L

- 1-4 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG devant, PD touche à côté PG  
5-8 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD derrière, step PG à côté PD (PdC sur PG)

RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h

TAG et RESTART : ici au 6<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 12h

## MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et step PD à côté PG (12h)  
3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD  
5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (3h)  
7-8 PG pointe à G, PG touche à côté PD (PdC sur PD)

## MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

- 1-2 PG pointe à G, ¼ tour à G et step PG à côté PD (12h)  
3-4 PD pointe à D, PD touche à côté PG  
5-6 PD croise devant PG, step PG derrière  
7-8 ¼ tour à D et step PD à D, PG pointe à G (3h)

## 1 /4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS X 2

- 1-2 ¼ tour à G et step PG devant, scuff PD devant (12h)  
3-4 Step PD devant, revenir sur PG  
5-6 Step PD derrière, revenir sur PG  
7-8 Stomp up PD à côté PG (x2)

## STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

- 1-4 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant, pause  
5-8 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD, step PG devant, PD touche à côté PG (6h)

## TAG : SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)  
3-4 Step PG derrière, revenir sur PD  
5-8 Step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G, PD touche à côté PG