



GOOD TO BE

Musique : Good to be – Mark Ambor (2023)
Chorégraphe : Chrystel DURAND (mars 2024)
Description : 32 temps, 2 murs, tag 20 temps
Niveau : débutant +
Intro : 1 x 8

1-8 WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant
3& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
4& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
5-6 Marche PD devant, marche PG devant
7& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
8& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

9-16 STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, ¼ de tour à D (poids du corps sur PD) 9.00
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

17-24 HEEL DIAGONALLY R FORWARD X 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL DIAGONALLY L FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser talon D en diagonale avant D, poser talon D en diagonale avant D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser talon G en diagonale avant G, poser talon G en diagonale avant G
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

25-32 ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG légèrement devant 6.00

TAG : à la fin du mur 1 et 3 (face à 6.00) rajouter les 20 temps suivants avant de reprendre la danse au début :

1-8 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

9-16 REPEAT COUNTS 1-8

17-20 STOMP ON PLACE R, L, R, L

1-4 Stomp PD sur place, stomp PG sur place, stomp PD sur place, stomp PG sur place