



FLASHMOB DU 21 JUIN 2025

Consignes techniques

(Ces consignes peuvent être amenées à évoluer !)

Avant le flashmob : être au plus tard sur place à **17h30**.

Les animateurs sauront exactement où les danseurs doivent se retrouver.

Eviter de faire de gros rassemblements. Cela se verrait trop, surtout si nous sommes très nombreux. Se déplacer, marcher...comme des passants ordinaires. Commencer à se regrouper quelques minutes avant le début de la flashmob.

Positionnement des clubs autour de la place (sous les arbres)

Tout le monde arrive en tenue civile : une veste ou un pull qui cache le tee-shirt et le chapeau dans un sac.

Prévoir des « porte-manteaux » : des personnes qui ne dansent pas et qui vont garder les affaires personnelles des danseurs (vestes, sacs). Pour leur faciliter la tâche, prévoir le minimum d'affaires (petits sacs...).

Les premiers danseurs se préparent à 17h 55 ! Ils enlèvent la veste et mettent le chapeau.

Début du flashmob à 18h00 : lancement de l'enchaînement musical.

Les animateurs serviront de repères : ils seront aux extrémités de la piste de danse. Les danseurs de chaque club iront vers l'intérieur du périmètre ou bien compléteront les extrémités. Bien penser que les danseurs qui se mettront aux extrémités doivent parfaitement connaître les danses. Ainsi, certains danseurs (surtout les débutants), peut-être moins à l'aise, pourront avoir des repères fiables.

Tous les danseurs doivent faire les 4 danses.

Pas de bavardage entre les danses : Main droite au chapeau, main gauche dans la poche gauche et regard au sol. Le sourire est le bienvenu !!!

Il est important de fournir un effort de concentration tout au long des 4 danses.

Nous souhaitons que ce soit joli et que les spectateurs soient agréablement surpris.

Il y aura beaucoup de « photographes » mais il faut aussi que tous les danseurs prennent du plaisir et que l'on passe tous ensemble un bon moment dont on se rappellera !

Consignes afin de terminer les danses de la même manière.

Bien attendre main droite au chapeau, regard au sol et main gauche dans la poche gauche entre chaque danse.

1/ Good Time

(Version longue)

Au 13^{ème} mur, face midi, faire les 24 premiers temps

Puis faire : - Stomp pied droit

- Pause

- Stomp pied gauche en même temps que la main droite au chapeau

2/ A bar Song

A la fin du 13^{ème} mur, quand la musique s'arrête, on se retrouve sur le mur de 9h.

- Poser le pied gauche devant pour faire un step quart de tour (pour se retrouver sur le mur de midi)

- Poser à nouveau le pied gauche devant avec la main droite au chapeau

3/ Miles On It

Au 11^{ème} mur, on est face à midi.

Faire le Jazz Box sans faire le quart de tour

Puis faire : - Stomp pied droit (sur les paroles : « Miles »)

- Stomp pied gauche en même temps que la main droite au chapeau (sur les paroles : « On it »)

4/ Better Than That

Au 7^{ème} mur, après les 32 premiers temps, on se retrouve sur le mur de midi.

Faire : - Stomp pied droit

- Stomp pied gauche avec la main droite au chapeau

Merci à tous !